

ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN:



1/8



Ländlichkeit in der Stadt



FOTO: SABRINA RÖTGE

Ein Haus im Grünen und das mitten in der Stadt, was die Bauherren zuerst nicht für möglich hielten, setzte das Architektenduo Ewen+Jung Architekten in Köln um. In einem Hinterhof im Stadtteil Sülz entstand ein Haus mit Garten: abgeschirmt und trotzdem in der Stadt. Der helle Neubau spielt mit Licht und dem Charme einer Hinterhof-Atmosphäre. Umgeben von einem lebendigen Garten ragt der Flachdachbau zwischen alten Backsteingebäuden hervor.



1/8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN



2 / 8



Architektur mit Sichtschutz



FOTO: SABRINA REITHE

Die verschiedenen Einschnitte des weiß verputzten Baus sorgen für Rhythmus und haben Funktion. Die vielen Fenster sind seitlich so angeordnet, dass sie keinen Einblick aus dem Vorderhaus gewähren und so die Privatsphäre der Bewohner wahren. Blätter und Pflanzen des üppigen Gartens harmonieren bestens mit den Grünflächen, die die Hausfassade akzentuieren.



2 / 8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN:



3 / 8



Natürlicher Lichteinfall durch Oberlicht



FOTO: SAGRINA ROTHE

Hingegen der Befürchtung, dass es im Hinterhof zu dunkel sein könnte, ist es den Architekten gelungen, alle Räume des Hauses natürlich zu beleuchten. Ein großes Oberlicht lenkt die Sonnenstrahlen bis ins Erdgeschoss und erhellt so den Wohnbereich. Zusätzlich sind die Fenster des Hauses tageslichtorientiert angeordnet.



3 / 8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN:



4 / 8



Galerie lässt Licht herein



FOTO: SABRINA ROTHE

Im Wohnbereich sorgt neben der Helligkeit des Oberlichts, die durch eine Galerie den Weg ins Erdgeschoss findet, eine breite Fensterfront für ausreichend natürliches Licht. Das schlichte Weiß der Wände reflektiert das kostbare Tageslicht und lässt das geölte Eichenparkett besonders gut zur Geltung kommen. Die offene Architektur des Hauses wird von der geschlossenen Eichentreppe kontrastiert.



4 / 8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN:



5 / 8



Weiß im Schlafzimmer



FOTO: SABRINA ROTHE

Auch im Schlafzimmer des Neubaus findet die Farbe Weiß häufig Verwendung. Große Glastüren lassen ausreichend Licht herein und bilden den Zugang zur Dachterrasse.



5 / 8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN



6 / 8



Stadtgarten im Hinterhof



FOTO: SAGRINA ROTHE

Bei der Gestaltung ihres kostbaren Gartenidylls wurden die Bauherren von Planerin Brigitte Röde beraten. Um lästiges Rasenmähen zu vermeiden, sind die Freiflächen im Garten von Kies bedeckt. Eine Auswahl an Olivenbäumen, Lavendel und Rosmarin sorgt in Köln-Sülz für mediterranes Flair und ländliche Atmosphäre mitten in der Stadt.



6 / 8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN



7 / 8



Planmaterial: Ein Hinterhof wird zum ländlichen Idyll



FOTO

Um die geringe Fläche im Hinterhof voll auszuschöpfen, haben die Architekten Ewen+Jung den Neubau zu zwei Seiten bis an die Grundstücksgrenzen gesetzt. Die übrigen freien Flächen funktionieren als Garten und Terrasse, die eine ländliche Umgebung in die Innenstadt bringen. Der schmale Bau nutzt das Tageslicht von allen Seiten und lenkt durch ein Oberlicht genug Helligkeit ins Hausinnere.

[Download \(PDF\)](#)

7 / 8



ARCHITEKTENHÄUSER

Haus mit Garten im Hinterhof

Das Architektenduo Ewen+Jung baute in einem Hinterhof in Köln-Sülz ein Flachdachhaus mit natürlicher Beleuchtung in allen Räumen und einem Gartenidyll das Ländlichkeit in die Innenstadt bringt.



TEILEN:



8 / 8



Baudaten/Architekt: Ewen + Jung
Architekten/Innenarchitekten

FOTO:

www.ewen-jung.de**Bauzeit:** 2009–2010**Wohnfläche:** 178 m²**Zusätzliche Nutzfläche:** 6 m²**Grundstückgröße:** 287 m²**Bauweise:** massiv**Fassade:** Wärmedämmverbundsystem, Putz**Dach:** Flachdach als Holzbalkendach**Raumhöhe:** 2,50–2,80 m**Fußboden:** Eichenparkett, geölt**Energiekonzept:** Gas-Brennwerttherme mit

Fußbodenheizung

Jahresheizwärmebedarf (Q_h): 72,6 kWh/ m² a**Gartenplanung:** Brigitte Röde www.brigitte-roede.de

8 / 8

